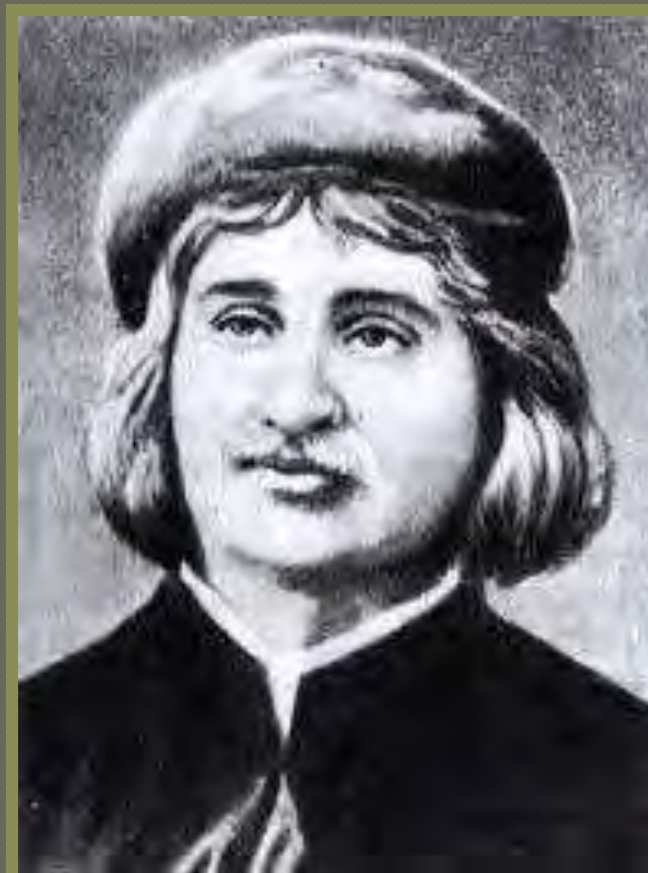


Першадрукар Беларусі



Беларус Францыск Скарына
быў першым кнігадрукаром
ва ўсходніх славян у перыяд
з 1517 па 1533 гады



Кнігі Францыска-палачаніна ў
народзе чыталіся і паважаліся

І падпісваўся
першадрукар з гонарам:
«Русін з Полацка»



Перакладчык, рэдактар, тлумач і
выдавец
«Бібліі рускай»

Мова, на якой Францыск
Скарына друкаваў свае кнігі,
была заснавана на
царкоўнаславянскай мове, але
з вялікай колькасцю
беларускіх слоў



У 1517 годзе Скарына засноўвае
ў Празе друкарню і выдае
кірылічным шрыфтам
«Псалтыр»,
першую друкаваную беларускую
кнігу Бібліі



Усяго за два гады (1517-1519)
знаходжання ў сталіцы Чэхіі Празе
Скарына перакладае і выдае 23 кнігі:
Псалтыр і 22 кнігі Старога Запавету
агульным аб'ёмам звыш
1200 друкаваных аркушоў



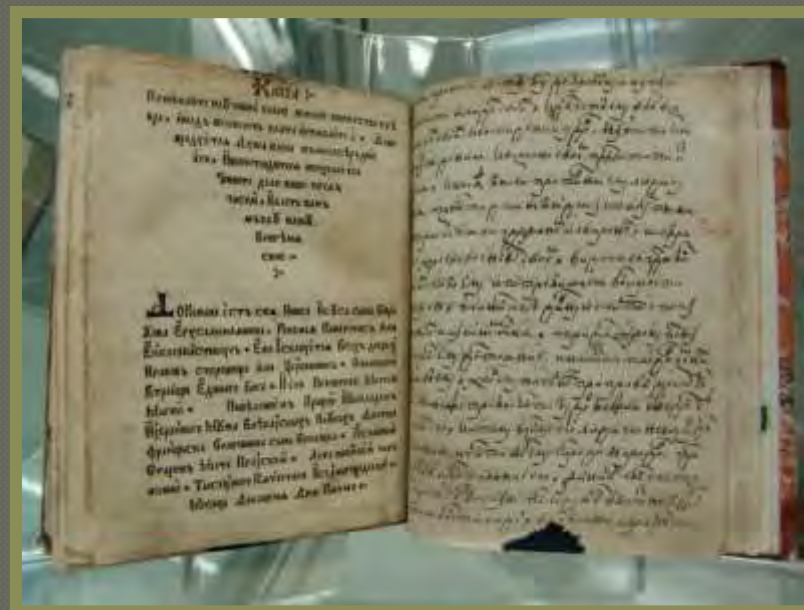
У 1520 годзе Францыск пераязджае ў Вільню і засноўвае першую друкарню на яе тэрыторыі. У ёй Скарына выдае
«Малую падарожную кніжку»
(1522 год)
і «Апостал»
(1525 год)



Скарына нашмат апярэдзіў сваю эпоху, духоўны патэнцыял яго спадчыны разлічаны не на адно стагоддзе. Першадрукар зрабіў найкаштоўнейшы ўнёсак у развіццё славянскага пісьменства і культуры



Палымяны прапагандыст
агульнаславянскіх
духоўных каштоўнасцяў,
Скарына стаў яркім
увасабленнем культурнага
самасцвярджэння
сярэднявечнага беларуса



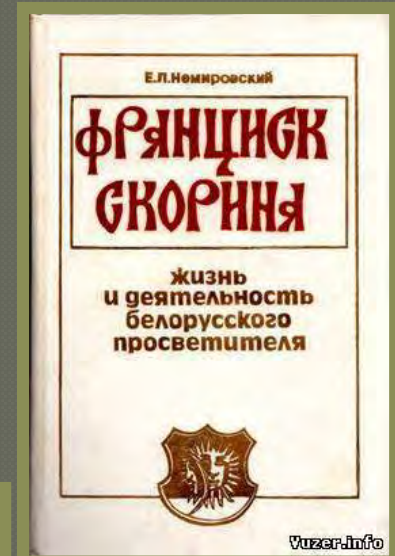
“Францыск, сын Скарынін з
слаўнага града Полацка, у навукх
вызваленых і лекарскіх доктар”, як
ен сам падпісваў кнігі, -
заснавальнік усходнеславянскага
кнігадрукавання, філосаф і
гуманіст-асветнік,
навуковец і пісьменнік,
перакладчык і мастак, тытан духу і
няўрымслівы падарожнік...



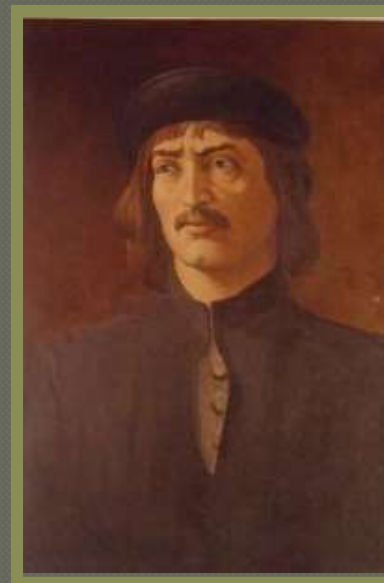
Вобраз першадрукара ў культурнай прасторы Беларусі



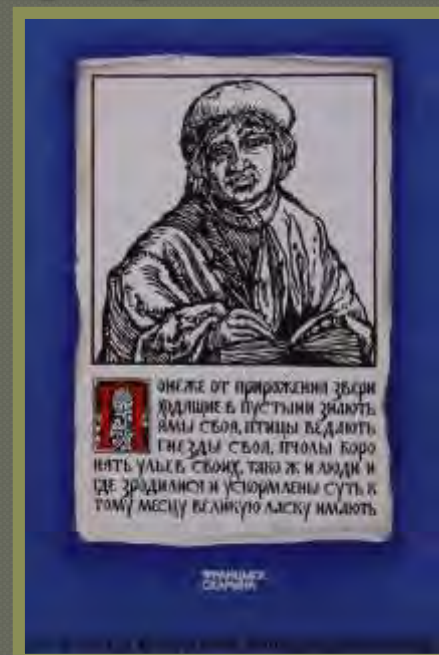
Вывучэнне спадчыны Ф. Скарыны



Вобраз Скарыны ў беларускім жывапісе



Вобраз Скарыны ў беларускай графіцы



Скульптурныя ўвасабленні вобразу першадрукара



Мемарыяльныя шыльды як пазначэнне культурнай прасторы

